### FRÜHJAHR 2023





### Liebe Buchhändler:innen, liebe Kolleg:innen der Presse, liebe Freund:innen des Verlags,

wie lässt sich planen in einer so unberechenbaren Welt? Wir wissen es nicht. Was wir aber wissen ist, dass wir, die wir die Möglichkeit haben, Bücher zu verlegen, vor allem jenen eine Stimme geben können, die diese nicht haben – und genau das wollen wir weiterhin tun.

Natalie Amiri und Düzen Tekkal müssen wir nicht vorstellen. Beide engagieren sich öffentlich für Menschenrechte, Meinungsfreiheit und die Würde von Frauen. In ihrem Buch DIE MUTIGEN FRAUEN IRANS wird Frauen aus dem Iran oder mit iranischen Wurzeln sowie im Iran lebenden Minderheiten genau so eine wichtige Stimme gegeben. Entstanden ist ein zutiefst berührendes Dokument über Freiheit, Mut, Angst, Wut und Zuversicht, für das wir Ihre ganze Unterstützung brauchen. Lassen Sie uns alle Schallverstärker sein!

Zu den ebenfalls ungewöhnlich couragierten Frauen zählt Tuğba Tekkal, die als kleines Mädchen, hineingeboren in eine kurdisch-jesidische Familie, Fußballspielen wollte. Allen Widerständen zum Trotz wurde sie Profispielerin und setzt sich heute für Mädchen mit Migrationshintergrund ein, Sport zu machen und an ihre Träume zu glauben. In TOR ZUR FREIHEIT erzählt sie ihre bewegende Geschichte. Und zeigt zugleich, dass Sport und Politik nicht zu trennen sind.

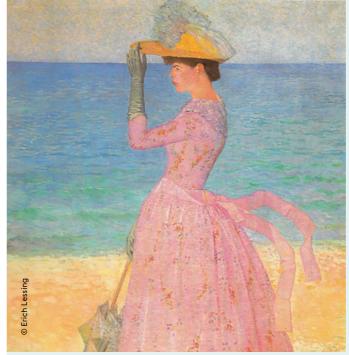
Bewegend ist auch das verzweifelte Leben oder der Zweifel am Leben des hoch begabten und zu seiner Zeit wenig erfolgreichen Künstlers Van Gogh. Mit seinen Schwestern tauscht er sich aus, aber wer waren sie? Willem-Jan Verlinden hat in jahrelanger Recherche den drei Schwestern ihre eigene Geschichte zurückgegeben und holt sie aus dem Schatten ihres berühmten Bruders.

Und was ist eigentlich mit dem Sommer los? Seien wir ehrlich, wir sehnen uns doch spätestens ab Februar nach ihm. Ein kluges Buch über den Sommer haben wir nicht gefunden und so hat Diethelm Kaiser eines geschrieben, natürlich üppig ausgestattet mit Bildern und Texten, die die Seele erwärmen. SOMMER-FREUDEN ist die perfekte Lektüre und schönste Augenlust in einer unberechenbaren Welt, in der wir Momente der Leichtigkeit feiern wollen.

Herzlich.

Ihre Dr. Elisabeth Sandmann & Anne Stukenborg







### Inhalt



#### DIE MUTIGEN FRAUEN IRANS Wir haben keine Angst!

Natalie Amiri & Düzen Tekkal (Hg.)



# VINCENTS SCHWESTERN Das bewegte Leben der Familie Van Gogh

Willem-Jan Verlinden



#### SOMMER-FREUDEN Von der Leichtigkeit einer Jahreszeit

Diethelm Kaiser



#### TOR ZUR FREIHEIT Meine ganze Geschichte

Tuğba Tekkal



Nie mehr Langeweile!



Das besondere Angebot & Denkanstöße in Buchform



Politisch, radikal, gewichtig: Frauen erheben ihre Stimme



Ausgewählte Backlist



6 Wir haben keine Angst!



NATALIE AMIRI, geboren 1978, ist eine deutsch-iranische Journalistin, Fernsehmoderatorin und Buchautorin. Seit dem 3O. März 2O14 moderiert sie den Weltspiegel aus München, außerdem das BR-Europa-Magazin euroblick. Sie leitete von 2O15 bis April 2O2O das ARD-Studio in Teheran. Ihre Berichte über die Revolution im Iran erreichen Millionen Menschen. Ihre Bücher zum Iran und Afghanistan wurden hochgelobte Bestseller.

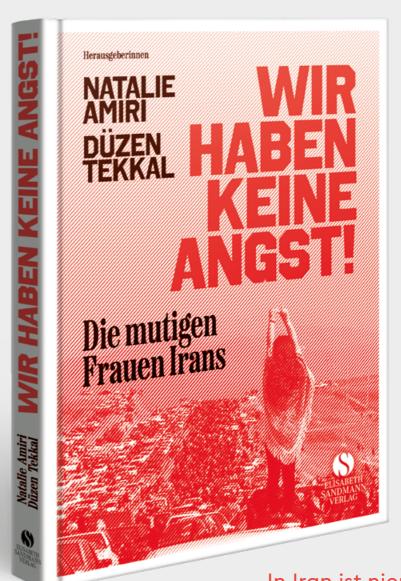
DÜZEN TEKKAL, geboren 1978, ist kurdisch-jesidischer Abstammung. Sie ist Politologin, Menschenrechtsaktivistin und Gründerin der Menschenrechtsorganisation HÁWAR.help, die sich für die Aufarbeitung des Völkermords an den Jesiden, für Mädchen und Frauen in Afghanistan und für Frauen im Iran einsetzt. Für ihr Engagement erhielt sie 2021 das Bundesverdienstkreuz.

- Hochaktuelle Beiträge und Interviews von und mit den Frauen Irans
- Vom Kampf einer neuen Generation um Freiheit und Selbstbestimmung
- Frauen aus allen Generationen und ganz unterschiedlichen Lebenssituationen

43 lange Jahre Freiheitsberaubung, Entmündigung, Entrechtung, Erniedrigung. Seit so vielen Jahren ertragen Frauen im Iran, dass sie in allen gesellschaftlichen, staatlichen und juristischen Bereichen nicht die gleichen Rechte für sich reklamieren können wie Männer.

Für dieses hochaktuelle Buch haben die Politologin und Menschenrechtsaktivistin Düzen Tekkal und die Journalistin und Buchautorin Natalie Amiri Interviews mit Frauen im Iran und iranischen Frauen im Exil geführt. Darunter Zeitzeuginnen, die die islamische Revolution 1979 selbst erlebt haben, ebenso wie junge Frauen. Diese Frauen sprechen über ein Leben ohne Rechte, aber mit Sittenwächtern; über patriarchale Strukturen und eine neue Generation von Männern; über Gewalt, Züchtigung, Lügen und wirtschaftliche Not. Sie sprechen aber auch darüber, was sie antreibt, ihr Leben zu riskieren und an eine menschliche Zukunft zu glauben.

### NATALIE AMIRI UND DÜZEN TEKKAL: »Regime profitieren immer von den Geschichten, die nicht erzählt werden«





Natalie Amiri & Düzen Tekkal (Hg.)
Die mutigen Frauen Irans
Wir haben keine Angst!
Gebunden mit Schutzumschlag
14,5 x 21 cm • 144 Seiten
ca. 20 Abbildungen in s/w
25,- € [D] / 25,70 € [A]
978-3-949582-20-2

In Iran ist niemand frei – deswegen protestieren Frauen und Männer, Junge und Alte, ethnische und religiöse Minderheiten gemeinsam und überall im ganzen Land. Es ist dennoch vor allem eine Revolution der Frauen, und es geht längst nicht mehr um das Kopftuch. Es geht um den universellen Kampf um Selbstbestimmung.





WILLEM-JAN VERLINDEN wurde in den Niederlanden geboren und studierte Kunstgeschichte in Leiden. Er hat für eine Reihe von Museen und Kunststiftungen gearbeitet und ist zusammen mit Kristine Groenhart Autor von HOW I LOVE LONDON: EIN SPAZIERGANG DURCH VINCENT VAN GOGHS LONDON. Seit mehr als einem Jahrzehnt recherchiert er zu den Van Goghs, ist im Austausch mit Nachfahren und Weabealeiter:innen. durch die er Einblicke in bisher kaum bekannte Teile des Familienlebens erhält, so auch in die Briefwechsel der Schwestern, die bisher nicht übersetzt sind.



ANDREAS GRESSMANN wurde 1955 in Hamburg geboren und ist in Brüssel aufaewachsen. Er studierte Geschichte und französische Philologie in Aachen und München. Andreas Gressmann über-

setzt aus dem Niederländischen, Englischen und Französischen.







© The State Hermitage Museum, Saint Petersburg // Norton Simon Museum, Pasadena, USA // Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Stiftung)

- Eine einzigartige und anregende Familienbiografie, die den Blick auf das Leben des berühmten Künstlers erstmals um die Perspektive der drei Schwestern erweitert – und damit komplettiert
- Der Autor stützt sich auf Hunderte von bisher übersehenen Briefen und persönlichen Dokumenten und lässt die Schwestern zum ersten Mal selbst zu Wort kommen
- Enthält nie zuvor gezeigte Bilder, darunter Zeichnungen, Gemälde und Archivfotos

Die lebhafte und aufschlussreiche Korrespondenz, die Vincent van Gogh (1853 - 1890) mit seinem Bruder Theo, dem Kunsthändler, führte, ist berühmt als Quelle für Einblicke in die Gedankenwelt eines der bekanntesten Künstler aller Zeiten. Aber was ist mit Anna, Lies und Willemien van Gogh, mit denen Vincent eine vertraute, innige und oft auch turbulente Beziehung hatte. In dieser überaus spannenden und zugleich auch nachdenklich machenden Biografie taucht Willem-Jan Verlinden tief in die bisher unveröffentlichte Korrespondenz in den Van Gogh-Familienarchiven ein. Nicht nur die intimen Gespräche der Schwestern über Poesie und Bücher, Liebe, persönlichen Ehrgeiz und die Möglichkeiten, die sich ihnen boten, erweitern unser Verständnis dieser dramatischen Epoche der europäischen Geschichte, als die Frauenbewegung im Entstehen begriffen war und Idealistinnen aller Couleur auf die Barrikaden stiegen, um die Revolution voranzutreiben.

### DIE ERSTE BIOGRAFIE ÜBER VINCENT VAN GOGHS DREI SCHWESTERN -**FESSELND UND INTIM!**



Mit bisher unveröffentlichten Briefen, Fotos, Fundstücken und Dokumenten aus dem Familienarchiv

»EINBLICKE IN DIE TRAGÖDIE UND DEN AUFRUHR IM LEBEN VON **VAN GOGHS SCHWESTERN«** 

Observer

Willem-Jan Verlinden Vincents Schwestern Das bewegte Leben der Familie Van Gogh Aus dem Niederländischen von Andreas Gressmann Gebunden mit Schutzumschlag 15 x 24 cm • 296 Seiten 132 Illustrationen, Fotos, Briefen, usw. in Farbe und s/w 28,- € [D] / 28,8O € [A] 978-3-949582-12-7 28.3.2023

»Verlindens Buch zeichnet ein weitaus tiefergehendes Bild der drei Schwestern von Vincent van Gogh, die es unbedingt verdient haben, aus dem Schatten ihres berühmten Bruders herauszutreten.«

Architectural Digest Magazin







DIETHELM KAISER, Jahrgang 1957, war nach dem Studium der Germanistik, Philosophie und Kunstgeschichte Wissenschaftlicher Mitarbeiter an den Universitäten Hagen und Bonn, von 2001 bis 2016 Cheflektor und Programmleiter im Berliner Nicolai Verlag, außerdem Lehrbeauftragter an der Universität Potsdam. Er hat zahlreiche Bücher geschrieben und herausgegeben sowie Beiträge in Sammelbänden, Katalogen und Zeitschriften veröffentlicht, zum Beispiel über das Hotel Adlon und über die Fotografie der Neuen Sachlichkeit. Er lebt als freier Autor, Lektor und Berater in Berlin und verbringt den Sommer gerne am See.

- Wunderschöne und stimmungsvolle Gemälde, Fotografien, Plakate, Zeichnungen
- Mit Werken von Sorolla, Liebermann, Hodler, Monet, Caillebotte, Maillol,
- Hochwertige Ausstattung, verspieltes Layout
- Kluge Texte und literarische Fundstücke
- Das ideale Geschenkbuch für alle, die den Sommer lieben

Sommer - keiner anderen Jahreszeit sehnen wir uns so entgegen wie dieser. Schon immer hatten die Glück, die zu den Sommerfrischlern oder Touristen zählen durften, die auszogen, um Kühlung oder einfach Vergnügung am Meer oder in den Bergen zu finden. Kein Wunder also, dass der Sommer auch bei weiblichen wie männlichen Künstlern, Fotografen, Literaten, Schriftstellern und Filmemachern einen so besonderen Platz einnimmt. Wir wollen den Sommer feiern! Entstanden ist ein Album mit klugen Texten, schönen Zitaten, Fundstücken und vielen, vielen Bildern des Sommers. Dabei begegnen wir Frauen in hellen Kleidern am Strand, im Boot, im Lavendelfeld, auf der Alm, unter dem Sonnenschirm; Kindern im Sand, auf dem Sprungbrett, im Meer; Menschen einzeln oder zu zweit in der Stadt, im Restaurant, über den Dächern von Nizza, im Cabrio oder auf der Vespa, im Garten vor blühenden Rosenhecken, beim High Tea oder Kaffeeklatsch, als Schmetterlingsfänger oder vor der Staffelei oder wo auch immer – aber stets frohgemut, entspannt, gut oder wenig bekleidet, gehend, sitzend, liegend, vom Wind zerzaust und von der Sonne gebräunt.

# EINE FEIER DER **LEICHTIGKEIT**



»Lieber Freund! Welch ein Sommer!... Ich denke Sie mir im Zimmer sitzen. mehr Omelette als Mensch.«

Friedrich Nietzsche an Peter Gast, Sils, 1887

Diethelm Kaiser Sommer-Freuden Von der Leichtigkeit einer Jahreszeit Gebunden mit Schutzumschlag 21 x 27,5 cm • 16O Seiten ca. 6O Abbildungen in Farbe und s/w 38,- € [D] / 38,9O € [A] 978-3-949582-16-5 12.4.2023





14 Tor zur Freiheit



TUĞBA TEKKAL (\*1985) lebt in Köln und Berlin und ist Fußballerin, Trainerin, Sozialunternehmerin und Gründerin. Sie ist kurdisch-jesidischer Abstammung. Sie setzt sich ganz besonders für geflüchtete Mädchen und Frauen ein und rief ihr Herzensprojekt »Scoring Girls« ins Leben. Dort ist sie große Schwester, Nachhilfelehrerin, Berufsberaterin, Vertraute, Integrationshelferin. Zudem engagiert sie sich in anderen Projekten der gemeinsam mit ihrer Schwester Düzen Tekkal gegründeten Menschenrechtsorganisation HÁWAR.help.



ANNA DREHER (\*1989) ist seit 2018 Redakteurin der Süddeutschen Zeitung im Ressort Sport. Sie studierte in Tübingen, San Diego und München und arbeitete bei verschiedenen Print-, Online- und Rundfunk-

medien im In- und Ausland. Für den SZ-Sport schreibt sie seit 2010. Ihre Themenschwerpunkte sind Formel I und Fußball, u. a. berichtete sie aus England über die Frauen-EM.





Eine starke, ungewöhnliche und ermutigende Lebensgeschichte – wie sich festgefahrene Strukturen und Rollenbilder überwinden lassen, um für den eigenen Weg einzustehen

- Eine besondere Familiengeschichte und auch ein Blick in die Lebenswirklichkeit der Jesiden
- Ein leidenschaftliches Plädoyer für den Sport als Motor für ein selbstbestimmtes Leben
- Die Geschichte eines besonderen Vorbildes – was sie stark macht und wofür sie einsteht

Tuğba Tekkal ist in einer kurdisch-jesidischen Familie als siebtes von elf Geschwistern aufgewachsen. Von den Brüdern wird sie zu Fußballspielen mitgenommen, die sie aber nur vom Spielfeldrand beobachten darf. Mädchen spielen nicht Fußball. Als der Ball eines Tages zu ihr rollt und sie ihn trippelnd aufnimmt und gekonnt zurückschießt, ändert sich das und sie wird in die Mannschaft der Jungs aufgenommen. Von jetzt an muss sie vor ihren Eltern Ausreden für aufgeschürfte Knie und schmutzige Trikots erfinden - bis es nicht mehr geht. Sie ist einfach zu gut. Mit aller Kraft will sie Profifußballerin werden, und es gelingt ihr: Sie spielt neun Jahre lang für den HSV und den 1. FC Köln in der Bundesliga. Aber der Völkermord an den Jesiden in Syrien und dem Irak verändert ihr Leben.

Dieses Buch erzählt Tuğbas ganze Geschichte. Es ist die Geschichte einer großen Leidenschaft für den Sport, aber auch die von Ausgrenzung, Einengung, Diskriminierung und immer wieder der Überwindung von Grenzen, die andere setzen.

# »DER FUSSBALLPLATZ HAT MIR FREIHEIT GEGEBEN«



Tuğba Tekkal

»Tuğba Tekkal ist Jesidin. Sie fand ihre Freiheit im Fußball. Nun kämpft sie für die anderer.«

stern

»FUSSBALLSPIELEN HAT IHR LEBEN VERÄNDERT.«

Deutschlandfunk Kultur

Tuğba Tekkal
Tor zur Freiheit
Meine ganze Geschichte
Gebunden mit Schutzumschlag
14,5 x 21 cm • 176 Seiten
Lesebuch mit Fotografien (Mittelteil)
22,- € [D] / 22,70 € [A]
978-3-949582-O5-9
12.4.2023

»Ich denke, ich bin aufgrund meiner eigenen familiären Migrationsgeschichte für viele Themen sensibilisiert worden und kann in etwa nachempfinden, was die Mädchen beschäftigt. ... Wenn wir es schaffen, dass Mädchen an sich glauben können und über sich hinauswachsen, und wenn wir das schaffen, bei nur drei, vier Mädchen, dann haben wir alles erreicht.«



16 Ausgewählte Backlist
Bereits erschienen 17

# NIE MEHR LANGEWEILE!

EVERYDAY

PLAY

EINE KAMPAGNE GEGEN DIE LANGEWEILE

Vorwort von Andrej Kurkow

»Dieses Buch ist vollgepackt mit einer aufregenden Mischung aus Konzeptkunst, Grafik und Schrift und verspricht, seinen Lesern beizubringen, wie man ein Ästhet und ein Künstler wird!«

Vanity Fair

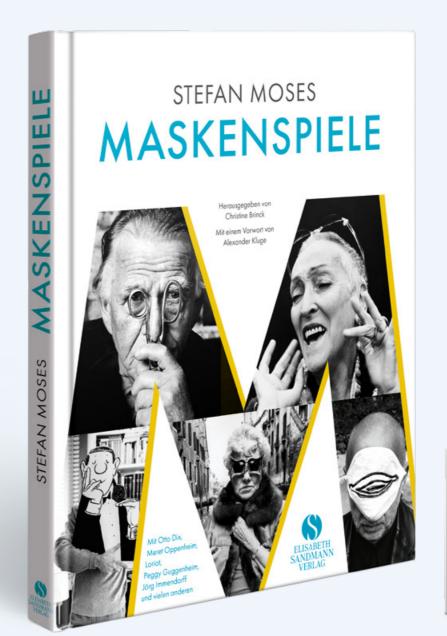


Julian Rothenstein (Hg.)
EVERYDAY PLAY –
Eine Kampagne gegen die Langeweile
Mit einem Vorwort von Andrej Kurkow
Gebunden
17 x 24 cm • 176 Seiten
über 100 Illustrationen in Farbe u s/w
30,- € [D] / 30,90 € [A]
978-3-949582-08-0



»MOSES WAR DURCHAUS IN DER WELT DER INSZENIERUNG ZU HAUSE – ABER NOCH VIEL MEHR BEI DEN MENSCHEN.«

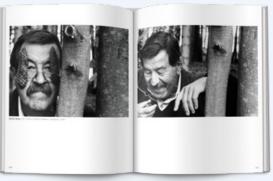
Der Tagesspiegel



Vorwort von Alexander Kluge

»MIT DIESEM BUCH RUFEN WIR IHN ZU UNS. DANKE, STEFAN MOSES!«

Alexander Kluge



Christine Brinck (Hg.)

STEFAN MOSES – MASKENSPIELE

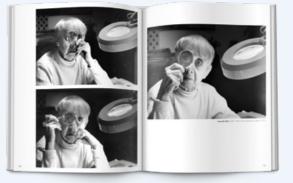
Mit einem Vorwort von Alexander Kluge
Gebunden mit Schutzumschlag

20 x 24 cm • I44 Seiten

153 Fotografien in Farbe und s/w

32,- € [D] / 32,90 € [A]

978-3-949582-O4-2





EVERYDAY PLAY

EINE KAMPAGNE GEGEN DIE LANGEWEILE



#### 18 Das besondere Angebot

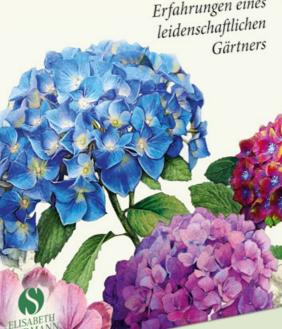
### **»EIN ERHELLENDES** LESEVERGNÜGEN!«

Neue Zürcher Zeitung

ANDREAS HONEGGER

## Von fiesen Schädlingen, duftenden Kräutern und üppigen Blumen

Erfahrungen eines leidenschaftlichen Gärtners



»Für alle, die das besondere und etwas andere Gartenbuch suchen, ist dieser Band ein unverzichtbarer Begleiter zu schönsten Gartenerlebnissen.«

EINMALIGER SONDERPREIS: 15,7 € STATT 28,7 €

Bücherrundschau



Andreas Honegger Von fiesen Schädlingen, duftenden Kräutern und üppigen Blumen Gebunden • 17 x 24 cm 400 Seiten • illustriert 15,- € [D] / 15,5O € [A] ISBN 978-3-945543-73-3 8.2.2023



ANDREAS HONEGGER, langjähriger fester Redakteur der Neuen Zürcher Zeitung, heute Kolumnist für die gleiche Zeitung, ist Buchautor und leidenschaftlicher Gärtner. Er ist seit 2004 Autor im Elisabeth Sandmann Verlag und hat dort »Das Geheimnis der Steine«, »Die Blumen der Frauen«, »Das kleine Buch der Zitruspflanzen«, »Vom Leben und Lieben der Pflanzen« sowie »Das Gedächtnis der Bäume« veröffentlicht.

### »DENKANSTÖSSE IN BUCHFORM.«

FAZ



Michael Bordt S.I. Die Kunst, unserer Sehnsucht zu folgen 16,- € [D] / 16,5O € [A]





Michael Bordt S.J. Die Kunst, die Eltern zu enttäuschen

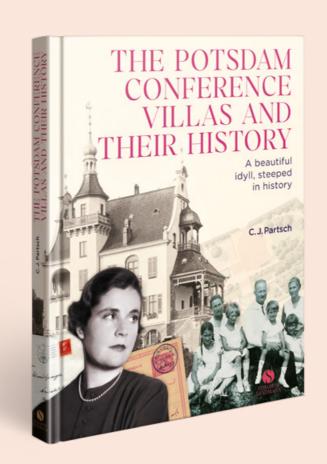




Michael Bordt SJ Die Kunst, sich selbst zu verstehen 19,95 € [D] / 2O,6O € [A]



### JETZT AUCH AUF ENGLISCH ERHÄLTLICH







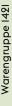
Christoph Partsch The Potsdam Conference Villas and their History In search of happiness lost

Hardcover with Jacket 22 x 28,5 cm • 160 pages 90 illustrations in b/w and color 55,- € [D] / 56,6O € [A] 978-3-949582-19-6









### POLITISCH, RADIKAL, GEWICHTIG: FRAUEN ERHEBEN IHRE STIMME

Nahid Shahalimi auf der Shortlist für den IPA Prix Voltaire 2022





I know this to be true RUTH BADER GINSBURG 16,- € [D] / 16,5O € [A]



Greta Thunberg

I know this to be true



I know this to be true GLORIA STEINEM





JACINDA ARDERN 16,- € [D] / 16,5O € [A]





16,- € [D] / 16,5O € [A]



Nahid Shahalimi (Hg.) Wir sind noch da! Mutige Frauen aus Afghanistan 22,- € [D] / 22,7O [A]



»Wir werden nicht still sein, wir werden uns nicht zusammenreißen, wir werden uns für eine Welt einsetzen, in der alle Länder miteinander verbunden sind. Gott mag in jedem noch so kleinen Detail stecken, doch die Göttin steckt in den Verbindungen«

Gloria Steinem

»Stellen Sie sich ein Land vor, in dem alle für ihre Arbeit bezahlt werden, lernen, andere versorgen oder sich ehrenamtlich engagieren. An einem solchen Ort entsteht Glück.«

Jacinda Ardern



Männer, Männlichkeit und Liebe 2O.- € [D] / 2O.6O € [A]



»bell hooks' Gedankengänge haben die großartige Qualität, ihre Leser:innen nicht nur in ihren Bann zu ziehen, sondern auch zur Selbstreflexion anzuregen.«

Felix Ritzmann, Rezensöhnchen



»So staunt man bei der Lektüre über so manches Porträt inspirierender Künstlerinnen oder Unternehmerinnen.«

Süddeutsche Zeitung



»In ihrem Buch Kriegsreporterinnen porträtiert Rita Kohlmaier Frauen von Maragret Bourke-White bis Carolin Emcke.«

VOGUE





Rita Kohlmaier Kriegsreporterinnen -Im Einsatz für Wahrheit und Frieden 28,- € [D] / 28,8O € [A]

»Was das Berufsbild der Kriegsreporterin ausmacht, welche Frauen sich dafür überhaupt berufen fühlen und was sie auf sich nehmen, das hat die Journalistin und Autorin Rita Kohlmaier in einem Buch zusammengetragen.«

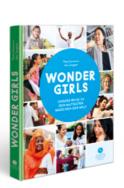
Deutschlandfunk

### GROSSE PERSÖNLICHKEITEN – STARKE BILDER



Bettina Flitner Väter & Töchter 29,95 € [D] / 3O,8O € [A]





Paola Gianturco & Alex Sangster Wonder Girls 15,- € [D] / 15,5O € [A]





Ruth Hobday & Geoff Blackwell (Hg.) / Kieran E. Scott (Fotografie) 200 Frauen 35,- € [D] / 36,- € [A]





Annette Kerckhoff δ Barbara Streidl »Ich mach das jetzt!« 25,- € [D] / 25,7O € [A]





Rita Kohlmaier Wir Frauen zusammen 25,- € [D] / 25,7O € [A]





Cato Bontjes van Beek / Hermann Vinke (Ha.) Leben will ich, leben, leben 24,- € [D] / 24,7O € [A]



SCHMUCKSTÜCK



Felicitas von Aretin Ungewöhnliche Unternehmerinnen und das Geheimnis ihres Erfolgs 25,- € [D] / 25,7O € [A]





André Stern Reise in das unbekannte Land des Vertrauens 2O,-€[D]/2O,6O€





Thomas Bleitner Frauen der 1920er Jahre 38,- € [D] / 39,IO € [A]







Callie Shell Hope, Never Fear Michelle und Barack Obama 25,- € [D] / 25,7O € [A]





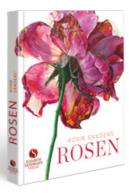
Ulrike Müller Bauhausfrauen 39,95 € [D] / 41,1O € [A]





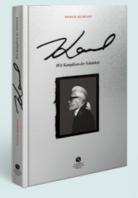
Barbara Schieb / Jutta Hercher (Hg.) 1938 – Warum wir heute genau hinschauen müssen 24,95 € [D] / 25,7O € [A]





Rosie Sanders 2O,- € [D] / 2O,6O € [A]





Patrick Hourcade KARL. Wir Komplizen der Schönheit 3O,- € [D] / 3O,9O € [A]





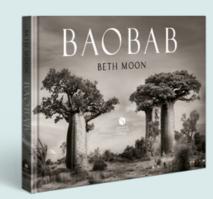
49,- € [D] / 5O,4O € [A]





Christoph Stölzl STEFAN MOSES. DIE ZEIT DER FRAUEN 58,- € [D] / 59,7O € [A]





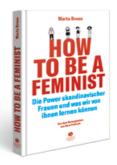
Beth Moon Baobab: Meine Reise zu den ältesten Lebewesen und Waldwächtern 48,- € [D] / 49,4O € [A]





Marta Breen, Jenny Jordahl Rebellische Frauen -Women in Battle 25,- € [D] / 25,7O € [A]





Marta Breen How To Be A Feminist I5,- € [D] / I5,5O € [A]





Elisabeth Sandmann Verlag  $\delta$ Stiftung Wertebündnis (Hg.) Können Männer auch Kanzlerin werden?





Michelle Müntefering (Hg.) WELT DER FRAUEN 25,- € [D] / 25,7O € [A]





Andreas Honegger / Urs Möckli Das Gedächtnis der Bäume Versteinerte Hölzer - Erinnerte Spuren 49,95 € [D] / 51,3O € [A]



#### ELISABETH SANDMANN VERLAG GMBH

Theresienstraße 4O, 8O333 München, Tel. O89 / 55O598O-O, Fax O89 / 55O598O-29, es@esverlag.de, www.esverlag.de IN KOOPERATION MIT DEM SUHRKAMP/INSEL VERLAG

Torstraße 44, IOII9 Berlin, Tel. O3O / 74O744-O, Fax O3O / 74O744-I99, www.suhrkamp.de

Bestellungen bitte an: bestellung@zeitfracht.de oder per Fax: O7II / 7899-IOIO



#### VERLAGSVERTRETER:INNEN

**DEUTSCHLAND** 

Hessen, Berlin, Hamburg und Köln

Schleswig-Holstein

(mit Thomas Kluge)

**Rolf Cordes** 

c / o Suhrkamp Verlag

Torstrake 44, IOII9 Berlin

Tel. O3O / 74O 744-243, Fax O3O / 74O 744-259

cordes@suhrkamp.de

Bremen, Niedersachsen,

Nordrhein-Westfalen Michael Geißler

Blücherstraße II8, 45472 Mülheim

Tel. O2O8 / 498 246, Fax O2O8 / 498 42O

geissler@suhrkamp.de

Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Brandenburg, Thüringen

Kristine Nebe

Steinstraße 85, O4275 Leipzig

Tel. O341 / 3O3 94 71, Fax O341 / 3O3 96 38

nebe@suhrkamp.de

Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Christoph Löblein

Beethovenstraße 2,

91413 Neustadt / Aisch Tel. 09161 / 874 685, Fax 09161 / 874 686

loeblein@suhrkamp.de

Bayern

Mario Max

Hartlweg 21, 82541 Münsing

Tel. O8177 / 998 97 77, Fax O8177 / 998 97 78

max@suhrkamp.de

ÖSTERREICH

Manfred Fischer

Am Pesenbach 18, A-41O1 Feldkirchen

Tel. (+43) O664 / 811 97 94, Fax (+43) O7233 / 200 50

manfred.fischer@mohrmorawa.at

Michael Orou

Kegelgasse 4 / 14, A-1030 Wien

Tel. (+43) OI / 505 69 35, Fax (+43) OI / 505 69 35

michael.orou@mohrmorawa.at

**SCHWEIZ** 

Angelika Barth

Lindenstrasse 45, CH-88O2 Kilchberg

Tel. (+4I) O79 / 677 65 8O

barth@suhrkamp.de

#### ANSPRECHPARTNER: INNEN IM VERLAG

#### Verkauf / Vertrieb

Alexander Nedo (Leitung)

Tel. O3O / 74O 744-26O, nedo@suhrkamp.de

Vertriebs- und Kundenservice

Rahel Richert

Tel. O3O/74O 744-242, richert@suhrkamp.de

Mareike Völp

Tel. O3O/74O 744-252, voelp@suhrkamp.de

Stefanie Wiebach

Tel. O3O/74O 744-248, wiebach@suhrkamp.de

Key Account Management

Manfred Drescher

Tel. O3O / 74O 744-25I, mdrescher@suhrkamp.de

Marion Jaiser

Tel. O3O / 74O 744-249, jaiser@suhrkamp.de Stephan Mehner

Tel. 030 / 740 744-244, mehner@suhrkamp.de Madeleine Hartmann (Assistenz)

Tel. O3O / 74O 744-246, mhartmann@suhrkamp.de

Ulrike Michel (Assistenz) Tel. O3O / 74O 744-243, umichel@suhrkamp.de Modernes Antiquariat. Restauflagen.

Deutscher Klassiker Verlag

Thomas Kluge

Tel. O3O / 74O 744-24O, kluge@suhrkamp.de

Logistik und Auslieferungskoordination

Bettina Dümig (Leitung)

Tel. O3O / 74O 744-25O, duemig@suhrkamp.de

Dr. Tanja Postpischil (Leitung)

Tel. O3O/74O 744-29O, postpischil@suhrkamp.de

Laurin Ahnert (Wissenschaft, Sachbuch,

Jüdischer Verlag)

Tel. O3O/74O 744-293, ahnert@suhrkamp.de Anna Bayerl (Deutschsprachige Literatur,

Kinder- und Jugendbuch)

Tel. 030/740 744-295, bayerl@suhrkamp.de

Rica Heinke (Insel Verlag)

Tel. O3O/74O 744-294, heinke@suhrkamp.de

Nicole Herrschmann (Internationale Literatur.

suhrkamp taschenbuch) Tel. 030/740 744-292, herrschmann@suhrkamp.de Leonie Hohmann (Presse: edition suhrkamp, Veranstal-

tungen: Wissenschaft, Sachbuch, edition suhrkamp)

Tel. 030/740 744-164, hohmann@suhrkamp.de Hendrik Patzer (Volontariat Presse)

Tel. O3O/74O 744-297, patzer@suhrkamp.de Alexandra Richter (Deutschsprachige Literatur) Tel. O3O/74O 744-291, richter@suhrkamp.de

Rezensionsexemplare

presse@suhrkamp.de, Fax: O3O / 74O 744-299

Presse

Elisabeth Sandmann Verlag

Hendrik Patzer

Tel. O3O/74O 744-297, patzer@suhrkamp.de

Veranstaltungen

Elisabeth Sandmann Verlag

Ines Lenkersdorf

Tel. O3O/74O 744-163, lenkersdorf@suhrkamp.de

Werbung

Matthias Reiner (Leitung)

Tel. 030 / 740 744-280, werbung@suhrkamp.de

Lesungen & Veranstaltungen

Antje Richers-Görmann (Teamleitung, Deutsch-

sprachige Literatur, Jüdischer Verlag)

Tel. O3O/74O 744-16O, richers@suhrkamp.de Andrea Cisnado-Schultheis (Internationale Literatur.

Kinder- und Jugendbuch)

Tel. 030/740 744-165, cisnado@suhrkamp.de

Ines Lenkersdorf (Insel Verlag, Elisabeth Sandmann

Verlag, suhrkamp taschenbuch)

Tel. O3O/74O 744-163, lenkersdorf@suhrkamp.de Christoph Ludwig (Deutschsprachige Literatur)

Tel. O3O/74O 744-I62, ludwig@suhrkamp.de

Jacqueline Nellißen (Volontärin) Tel. O3O/74O 744-I6I, nellissen@suhrkamp.de

#### VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

**DEUTSCHLAND** 

Zeitfracht GmbH

Verlagsauslieferung Industriestraße 23, 70565 Stuttgart

Tel. O7II/786O-2254

Fax 0711/7899-1010 bestellung@zeitfracht.de

Genehmigte Rücksendungen nur an:

Verlagsauslieferung

Suhrkamp Verlag / Insel Verlag

Remittendenannahme c / o Zeitfracht GmbH

Ferdinand-Jühlke-Straße 15, 99095 Erfurt

ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH Sulzengasse 2, A-1230 Wien Tel. (+43) OI / 68O I4-O, Fax (+43) OI / 688 7I3O

SCHWEIZ

Buchzentrum AG

Industriestrasse Ost IO, CH-4614 Hägendorf Tel. (+41) O62 / 209 26 26, Fax (+41) O62 / 209 26 27

kundendienst@buchzentrum.ch

bestellung@mohrmorawa.at

Der Elisabeth Sandmann Verlag ist Mitglied der



www.motovungroup.org